

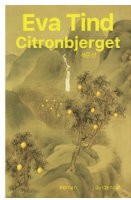
LÆSE-KRÆS

Nyere dansk litteratur



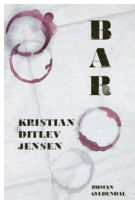
Peder Frederik Jensen: Rans vilje

Efter stormflodens rasen ved Lolland i 1872 driver en lille pige alene rundt i vandet i en kasse. Den ældre sømand Roar tager barnet til sig og skjuler hende i sit hus. For alle romanlæsere og specielt de historieinteresserede



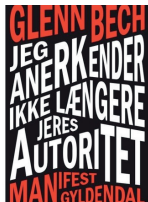
Eva Tind: Citronbjerget

Den 50-årige forfatter Sui forlader sin mand uden helt at være klar over hvorfor. Da hun modtager et brev om, at hendes bedstefar er død, og hun har arvet hans hytte på Citronbjerget i Korea, rejser hun dertil, skriver og bearbejder skilsmissten. For læsere af ny dansk kvalitetslitteratur med magiske og lyriske elementer.



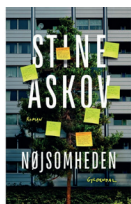
Kristian Ditlevsen: Bar

En rå, kropslig og sanselig skildring af en forfatters massive alkoholmisbrug, et misbrug uden nåde der river alt med sig og får alt til at styrte sammen. Til læsere af autofiktion



Glenn Bech: Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet

Fremragende lyrisk kampskrift, der gør, raser og bider af det klassesamfund, der bestemt ikke er dødt, men hvis effekter ofte overses i dagens Danmark. Bogen henvender sig bredt, men er ikke mindst til dem, som de sidste mange år har diskuteret identitetspolitik og LGBT+ rettigheder



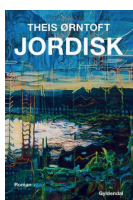
Stine Askov: Nøjsomheden

Unge Mona er opvokset med en psykisk syg mor i ghettoen Nøjsomheden. Hun arbejder i en boghandel, hvor hun drømmer sig væk i bøgernes verden og bliver forelsket i kunden Nikolaj, der læser litteraturvidenskab og bor i den pæne del af byen. For læsere af ny dansk samtidslitteratur med noget på hjerte



Lea Marie Løppenthin: Livet går over sine bredder

Bedemandsforretningen Cyklus ligger i Maribo og tilbyder en helt ny type økologisk begravelse, hvor de døde kroppe komposteres i lyntempo og spredes som muld i haver og skove. En kollektivroman om liv, død, jord og længsler. For læsere af kontemporer og eksperimenterende litteratur



Theis Ørntoft: Jordisk

Roman om en familie i fire generationer, deres indbyrdes forhold og konflikter samt deres opgør med tidligere tiders holdninger til politik, økonomi, miljø og videnskab - og deres frygt for forandringer i fremtiden. For læsere af ny dansk litteratur, som ønsker en intellektuel læseoplevelse